



- **Titolo corso:** **Esperto di montaggio digitale**
- **Tipo di corso:** Corso di specializzazione
- **Area tematica:** informatica e ICT

Durata totale: ore 160

Costo allievo : €. 640,00 (è necessaria domanda di finanziamento alla Regione Lazio)

Gruppi di competenze

- **Area di Lavoro:** Gestione e soluzioni informatiche per il montaggio digitale di prodotti audiovisivi
- **Gruppo di competenze (1):** tecniche e stili di montaggio
- **Gruppo di competenze (2):** uso avanzato di software per il montaggio digitale
- **Gruppo di competenze (3):** competenze trasversali

Settore: informatica e attività connesse

Obiettivi:

il corso mira a formare delle figure professionali in grado di gestire la fase di post-produzione digitale dei prodotti audiovisivi (film di finzione, documentari, spot televisivi). L'allievo acquisisce: competenze tecnico/informatiche, quali l'uso avanzato del software di editing e dell'hardware di interfaccia; la capacità gestionale dell'intero flusso di lavoro di post-produzione; le conoscenze teoriche e metodologiche caratterizzanti la figura professionale del montatore.

Contenuti:

Il corso è organizzato in 3 moduli didattici ed un tirocinio formativo, di seguito descritti:

Modulo 0 – titolo: “Introduzione e orientamento”

Durata del modulo: 5 ore

Contenuti del modulo:

- presentazione del corso (obiettivi, struttura, competenze in uscita)
- il gruppo – classe
- aspettative e fabbisogni degli allievi, verifica competenze in ingresso

Metodologie formative:

metodo del confronto per l'apprendimento in gruppo, cooperative learning

Modulo 1 – titolo: “Teorie e metodologie del montaggio”

Durata del modulo: 40 ore

Contenuti del modulo:

- Elementi di linguaggio cinematografico e semiotica del cinema
- tecniche di narrazione cinematografica
- teoria del montaggio

Metodologie formative:

lezioni frontali, studio individuale, lavori di gruppo

Modulo 2 – titolo: “Il software di editing e l'hardware di interfaccia”

Durata del modulo: 80 ore

Contenuti del modulo:

- introduzione al video digitale
- conoscenza/utilizzo del software di montaggio

- tecniche di correzione colore
- tecniche di editing audio
- titolazione
- DVD authoring

Metodologie formative:

laboratorio di montaggio, lezioni frontali, laboratorio individuale

Tirocinio formativo

Durata del tirocinio: 35 ore

Contenuti del tirocinio:

nel corso del tirocinio gli allievi avranno modo di sperimentare sul campo le conoscenze e le competenze apprese durante il corso, nonché di sviluppare e ampliare quelle competenze trasversali e professionali caratterizzanti la figura del esperto del Montaggio digitale.

Metodologie formative:

learning by doing

Risultati attesi:

Al termine del corso gli allievi saranno in grado di:

- gestire lo spazio e il tempo cinematografico
- utilizzare in modo professionale il software di montaggio
- creare e gestire la narrazione per immagini (audiovisiva) per prodotti di media e breve durata
- finalizzare il prodotto montato (realizzare lo scarico nei diversi formati e il DVD authoring)

Modalità di valutazione delle competenze in uscita:

saranno realizzate delle verifiche da somministrare in ingresso, in itinere e in uscita dal corso in modo da delineare il percorso di acquisizione delle competenze da parte dei discenti. Al termine del corso, gli allievi saranno chiamati a realizzare il montaggio di un film di finzione della durata di circa 15 minuti per verificare l'effettiva acquisizione del complesso di conoscenze e competenze proprie della figura professionale dell' Esperto di montaggio digitale.

Informazioni titolo di studio:

- Diploma di maturità e/o Laurea
- altri requisiti in ingresso:

il corso è indirizzato ai diplomati occupati e ai laureati dei corsi di laurea triennali, laureati dei corsi di laurea specialistici, laureati dei corsi di laurea vecchio ordinamento.

Metodologie didattiche: laboratorio di montaggio; lezioni frontali supportate da: dimostrazioni in tempo reale attraverso videoproiezione, internet, dispense e filmati; studio individuale; lavori di gruppo; learning by doing per il tirocinio formativo. Durante il corso, inoltre, sarà attivato un servizio di tutoring per sostenere il processo di apprendimento dei singoli discenti.

Certificazione previste al termine del corso: attestato di frequenza

Docenti:

I docenti del corso sono professionisti operanti nel settore del montaggio digitale, quali: assistente al montaggio, montatore, colorista, montatore del suono; nonché docenti universitari esperti di linguaggio e narrazione cinematografica.

Accessibilità sede : Nella sede del corso non sono presenti barriere architettoniche: essa è situata al piano terra ed è accessibile sia da strada che da ingresso condominiale. Il personale ha esperienza formativa anche per persone disabili (disabilità fisica e sensoriale).